



INFO E PRENOTAZIONI

PROPOSTE PER LE SCUOLE 2020/21

lun - ven dalle 9 alle 13

+39 0543 748071

Museo Archeologico di Forlimpopoli
Piazza A. Fratti, 5

didattica@maforlimpopoli.it
www.maforlimpopoli.it

Le quote si intendono per partecipante,
gratuito per gli insegnanti.



**MAF - Museo Archeologico
di Forlimpopoli "Tobia Aldini"**



La Sezione Didattica di RavennAntica propone numerosi percorsi pensati per tutte le scuole di ogni ordine e grado per rispondere alle diverse esigenze di approfondimento della programmazione scolastica.

L'offerta formativa prevede visite guidate e animate alla collezione del Museo Archeologico di Forlimpopoli, alla Rocca e laboratori didattici.

Novità per l'anno scolastico 2020-2021 Alla proposta tradizionale presso la sede museale, da quest'anno si affianca anche la didattica digitale. Si possono scegliere **visite guidate e laboratori in 3 modalità:**



Attività didattiche presso la sede museale



Online: si tratta di focus didattici di circa 1 ora, laboratori/lezioni via web in cui proponiamo contenuti storicamente rigorosi e coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità, la competenza di un educatore museale esperto e la possibilità di svolgere insieme attività con materiali preparati appositamente.



L'esperto in classe: portiamo la nostra qualità didattica di sempre e materiali esclusivi direttamente nelle scuole. Abbiamo diversificato e aggiornato questa offerta, così da venire incontro alla programmazione scolastica. Solo per le scuole del Comune di Forlimpopoli e territorio limitrofo.

MAF – Museo Archeologico di Forlimpopoli “Tobia Aldini”

Piazza A. Fratti, 5 - Forlimpopoli

Ospitato nelle suggestive sale della Rocca rinascimentale di Forlimpopoli, il Museo custodisce preziose testimonianze della storia e dell'archeologia locali: un vero e proprio “viaggio nel tempo” che conduce il visitatore alla scoperta della città e del suo territorio. Raccoglie, infatti, importanti testimonianze della cultura materiale di epoca pre e protostorica, romana, medievale e rinascimentale.

Visita guidata al Museo

Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado



La visita guidata al Museo archeologico si svolge attraverso la spiegazione dei fatti storici avvenuti nel territorio dalla Preistoria all'epoca Rinascimentale. Ogni visita guidata sarà adattata all'età dei partecipanti e, su richiesta, integrata alla progettazione delle classi.



Questa modalità prevede un percorso dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con gli alunni, raccontando la storia della città attraverso le immagini digitali della collezione museale, i simboli e gli eventi significativi, con l'aiuto di alcuni personaggi famosi di Forlimpopoli.



Visita guidata al Museo, alla Rocca e ai Camminamenti

Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado



La visita guidata al Museo archeologico si svolge attraverso la spiegazione dei fatti storici avvenuti nel territorio dalla Preistoria all'epoca Rinascimentale. Questo percorso mostra, inoltre, il complesso monumentale della Rocca Ordellaffa, la sua funzione originale e le parti ad essa annessi: il fossato, il ponte levatoio, le mura, il camminamento e il riutilizzo delle sue strutture interne. Ogni visita guidata sarà adattata all'età dei partecipanti e, su richiesta, integrata alla progettazione delle classi.



Brunoro e il drago

Visita animata
Infanzia



Visita guidata dedicata ai più piccoli durante la quale le sale del Museo e i Camminamenti sono animati da personaggi fantastici e da un enorme drago. Percorso alla ricerca di squame magiche di drago in compagnia di Brunoro, cavaliere alquanto particolare.

Naturalmente mosaico

Laboratorio
Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado



Cos'è il mosaico e come viene realizzato? Introduzione alla tecnica musiva tradizionale e rielaborazione della stessa attraverso l'utilizzo di materiali e supporti diversi (cartoni, colla, semi e altri materiali) per la realizzazione di elaborati con temi figurativi o astratti di epoca romana o tardoantica archeologicamente attestati.



Questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla tecnica del mosaico tradizionale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali. La seconda fase prevede la produzione da parte degli alunni di un elaborato tematico su tavolette di legno e tessere musive (materiali contenuti nel kit dedicato alle scuole). Il kit dei materiali per il laboratorio sarà disponibile per il ritiro in museo a partire dalla settimana prima della prenotazione.

L'argilla nella Preistoria

Laboratorio
Primaria, Secondaria 1° e 2° grado



L'invenzione della ceramica e le origini dell'artigianato: l'estrazione dell'argilla, le sue proprietà e le tecniche di lavorazione. Attraverso l'analisi di materiali ceramici rinvenuti all'interno di una capanna preistorica, gli alunni scoprono il lavoro degli antichi artigiani. Laboratorio di manipolazione e di realizzazione di oggetti di argilla.



Una nostra educatrice didattica attraverso l'utilizzo della tecnologia si metterà in contatto con la classe digitale, in una prima fase, interagendo con i ragazzi, ricostruirà la storia dell'argilla dal Neolitico all'età del Bronzo, le funzioni e i manufatti. In una seconda fase pratica, i ragazzi, guidati dall'educatrice realizzeranno il proprio vaso in argilla riprendendo le forme preistoriche. Il kit dei materiali

per il laboratorio sarà disponibile per il ritiro in museo a partire dalla settimana prima della prenotazione.



Dalla pietra alle armi in bronzo

Laboratorio
Primaria classi III e IV



Nella pre-protostoria l'uomo sperimenta numerosi materiali: pietra, rame, bronzo e, infine, il ferro. Il percorso parte dall'analisi dei reperti rinvenuti recentemente in uno scavo archeologico nei pressi del centro storico di Forlimpopoli. Si tratta di materiali in bronzo relativi alla vita quotidiana e alla guerra risalenti a 3000 anni fa. Durante il laboratorio ogni alunno sperimenta la costruzione di un'arma in rame.

La scrittura che avventura!

Laboratorio
Primaria



La scrittura è stata una delle invenzioni principali della comunicazione. Grazie alla scrittura e ai diversi alfabeti come il mesopotamico, l'egiziano, il greco e il latino sono state scritte le prime pagine della Storia. Questo laboratorio racconta la storia della scrittura come sviluppo del linguaggio espresso con segni, disegni e lettere. I partecipanti realizzano tavolette in argilla con antichi alfabeti.

Ars Scriptoria. La scrittura medievale

Laboratorio
Primaria dalla classe V, Secondaria di 1° e 2° grado



Percorso che avvicina i partecipanti ai manoscritti medievali e alla loro illustrazione attraverso la trattazione teorica e pratica di attrezzi e materiali impiegati nell'esecuzione del manoscritto. Durante il laboratorio si apprendono le basi della scrittura medievale attraverso esercizi con penne d'oca, stilo e inchiostri naturali.



Questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce

direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alle tecniche, calligrafie e strumenti relativi alla scrittura medievale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali. La seconda fase prevede la produzione da parte degli alunni di un elaborato tematico su carta con calligrafia medievale, attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole. Il kit dei materiali per il laboratorio sarà disponibile per il ritiro in museo a partire dalla settimana prima della prenotazione.

Il bestiario medievale: animali, mostri e chimere

Laboratorio
Primaria, Secondaria 1° e 2° grado



Durante il Medioevo, i bestiari, raccolte illustrate di animali veri e fantastici diffuse sin dal mondo tardo antico, rappresentavano un repertorio iconografico di valori morali connessi ai significati raffigurati. Percorso alla scoperta delle figure legate alla natura e fantastiche, dei loro significati e riproduzione di una di esse in un bassorilievo in argilla.

Luci e lucerne. I sistemi di illuminazione nell'antica Roma

Laboratorio
Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado



Laboratorio sul principale strumento di illuminazione dell'antichità. La lucerna serviva per fare luce nelle antiche case romane e negli ambienti privi di illuminazione naturale. All'interno del nostro percorso, dopo una prima fase introduttiva in Museo, i partecipanti realizzano la propria lucerna personalizzata.



Questa modalità prevede una prima fase dove una educatrice didattica ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con i ragazzi, proponendo l'introduzione alla conoscenza e lavorazione dell'argilla dalla preistoria all'epoca medievale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali e il racconto. La seconda fase prevede la produzione da parte di ogni alunno della copia di una lucerna di epoca romana, attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole e sotto la guida di una educatrice museale. Il kit dei materiali per il laboratorio sarà disponibile per il ritiro in museo a partire dalla settimana prima della prenotazione.

